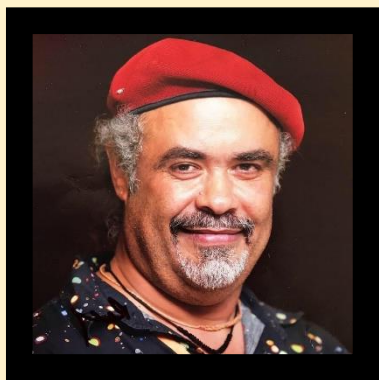




CHARLY LESQUELIN

ARTISTE
PEINTRE / SCULPTEUR / CHANTEUR

PROFIL PROFESSIONNEL

Peintre français né en 1969 à la Réunion. Cet artiste accompli a commencé à étudier le dessin et a travaillé pendant 8 ans comme illustrateur publicitaire. Il a obtenu son CAP/BEP de dessinateur publicitaire en 1986.

Après sa première exposition en 1991, il décide de quitter son métier pour se consacrer entièrement à l'art. Il a perfectionné sa technique picturale en devenant portraitiste de rue dans le but ultime d'être peintre. Travailleur acharné, il a consacré tout son temps à la production d'œuvres personnelles, fortement inspirées de l'histoire et de la culture de son île natale.

Depuis 2006, il collabore avec un collectif international d'artistes "Foot Bridge" et participe régulièrement à des ateliers et expositions en Thaïlande, Malaisie, Indonésie, Inde, Chine et Botswana.

L'imagination de Charly LESQUELIN s'est nourrie de la beauté intense de la Réunion, ce volcan né de l'Océan Indien. Enfant, il a souvent arpenté les sentiers de montagne de son île natale. Grottes, îlots et rochers sont autant de témoins d'une histoire tourmentée : les esclaves marrons hantent l'esprit de l'artiste au point d'inspirer son travail.

Parmi les nombreuses rencontres, une des plus significatives reste celle avec Dokkempa, moine bouddhiste et artiste, lors d'une résidence en 2006 en Thaïlande. Il lui transmettra la sensibilité au lien sacré qui permettra à Charly de retransmettre dans sa peinture ces ressentis de l'invisible.

PARCOURS PROFESSIONNEL

- **1980** : Dessinateur en publicité pendant huit ans
- **1990** : Première exposition avec le collectif Art-en-ciel au Tampon, Ile de La Réunion
- **1991** : Portraitiste de rue et perfectionnement des techniques picturales. Exécution en parallèle d'œuvres originales, aux couleurs éclatantes, fortement imprégnées en référence à la civilisation créole réunionnaise. Il multiplie les expositions à La Réunion
- **2002-2004** : Exposition en métropole au Carrousel du Louvre, au Grand-marché d'art contemporain de Bastille et à la Galerie Garcia Laporte à Paris, France.
Intègre le collectif international « Foot Bridge », Thaïlande
Expose à la galerie Miromesnil et à la Galerie Art-et-miss à Paris
- **2007** : Début d'une production picturale introspective marquée par une importance plus grande du paysage. Influence de la calligraphie, les noirs de l'encre de Chine, les camaïeux au gris de Payne prennent plus d'importance sur les couleurs flamboyantes de sa première période
- **2008** : Prix de peinture Guy Seradour 2008-2018
Participation à plusieurs workshops et expositions en Chine, Indonésie et au Botswana
- **2017-2018** : « Patrimoine et création », résidence d'artiste au musée Léon Dierx, Saint-Denis, île de la Réunion.
 - Mai / Septembre 2018 : Workshop en Thaïlande (accompagnement de groupes d'artistes)
 - Aout / Octobre 2018 : Opération artistique « LES IN TRAS » à Cilaos, Ile de la Réunion, pour la promotion d'artistes réunionnais
- **2019** : Résidence artistique en Corée du Sud / Museum
- **2021** : - Opération ATER L'ART à Saint-Pierre, Ile de la Réunion
 - Opération KERE (Collecte de fonds pour Madagascar)
 - Exposition KAB'ART « Dan Rèv Charly » à Saint-Leu, Ile de la Réunion
- **2022** : - Janvier : Exposition Salle Beaudemoulin au Tampon, Ile de la Réunion
 - Mai : Résidence à Hatyai, Thaïlande
 - Juin : Participation au MIAF (Mauritius International Art Fair) à l'Ile Maurice
 - Aout : Exposition « LOTROBOR » sur la Thaïlande à Saint-Pierre, Ile de la Réunion / résidence à l'Ile Maurice
 - Septembre : Résidence en Thaïlande
 - Novembre : Exposition LOTROBOR - Galerie Inversé 9 à Saint-Leu, Ile de la Réunion / Prix d'excellence Corée du Sud
- **2022-2023** : Résidence Vietnam / Thaïlande
- **2023** : Janvier- Février : Workshop International (accompagnement et promotion d'un groupe d'artistes réunionnais en Thaïlande)